

Kvir Evrovizija



Mednarodni dan boja proti homofobiji, bifobiji in transfobiji



Si dovolj "bi"?



Mladinske izmenjave in izobraževanja

ŠTEVILKA 03

Kvir kultura na Evroviziji

Spreminjanje našega razumevanja spola

Evrovizija je sezona androginosti. Dragice, plesalke z obritimi glavami in možati moški z ličili. Kot biseksualen moški lahko rečem, da so ti nastopi zame nebesa na ekranu. Veliko nastopov je povezanih s svobodo izražanja, **na nek način je Evrovizija kot parada praznovanja vseh spolnih izrazov, saj poudarja podobnosti med vsemi spoli in premika meje heteronormativnih identitet.**

Pogosto vidimo tudi cis strejt moške, ki so na odru nežno zaljubljeni in izražajo svoja čustva, kot so na primer žalost za izgubljeno ljubeznijo ali pesmi o boju z depresijo. S svojimi nastopi premikajo meje družbe do strogih pričakovanj, ki jih ima svet do oseb moškega spola, med katere spada tudi zatiranje čustev. **To, da lahko vidimo na ekranu moške, ki se oddaljujejo od določenih patriarhatskih norm privabi kvir gledalkeice, saj se lahko z njimi poistovetimo.** Uživamo ob gledanju oseb, ki so za 3 minute svojega nastopa svobodne od družbenih norm in pričakovanj. Medtem ko na odru pred celim svetom odkrito kažejo svoja čustva, mi živimo skozi njih in uživamo v second-hand svobodi.

Kaj je camp?

Ker je camp produkt drag kraljic in kraljev, sem za definicijo prosil drag performerkoja Eric Dagger, ki pravi: "Camp je zame kič na dober način. Je stil, ki uporablja elemente, ki so včasih zelo kritizirani, kot so luksuz, opulenca in ekstravaganca, in jih spremini v high fashion. Nastal je v Afro-ameriških in Latine krogih, predvsem v ballroomih, kjer so bile predstavljene kategorije oblačenja, hoje in plesa z elementi ekstravagance in opulence. **Camp se uporablja v LGBTQIA+ krogih kot mimika lifestyla bogatih in slavnih, ampak na še bolj ekstravaganten način. Camp ni samo stil, ampak je tudi mentaliteta, kjer se posamezna oseba uveličava in si dviguje samozavest s pomočjo mimike ekstravagance in elegance."**

Camp nam omogoča, da reevaluiramo svoj status kot oseba marginalizirane skupine.

Uživamo ob gledanju oseb, ki so za 3 minute svojega nastopa svobodne od družbenih norm in pričakovanj. Medtem ko na odru pred celim svetom odkrito kažejo svoja čustva, mi živimo skozi njih in uživamo v second-hand svobodi.

Ali je Evrovizija kvir dogodek?

Kvir gledalcičke velikokrat vidimo nastope v kvir kontekstu. To ne pomeni nujno, da je Evrovizija kvir, ampak pomeni, da so **meje med festivalom zamaknjene, in se enkrat na leto združijo kvir lastnosti z lastnostmi evrovizijskega spektakla.**

Kvir osebe imamo veliko teoretičnega znanja o zgodovini Evrovizije in Evroviziji sami. Največ ljudi, ki bi se opisalo kot zaprišeženie oboževalcičke Evrovizije nas je kvir. **Na nek način se počutimo, da nam Evrovizija pripada, ker so enkrat na leto naša nenormativnost in flambojantntnost na prireditvi sprejete in praznovane.** Evrovizija je kvir festival, ker je premikanje mej glede spola in spolnega izraza razumljeno kot kvir aktivizem.

... to, da cela Evropa en večer gleda publiko napolnjeno s kvir vizualnimi podobami je akt upora proti cis-hetero-normativnosti.

Odvzem Evrovizije iz rok višjega sloja

Evrovizija je bila od petdesetih do konca devetdesetih let prejšnjega stoletja razkošno tekmovanje, katerega se je v živo udeležil višji sloj oblečen v skrbno izbrane večerne toalete. Leta 1997 je bilo prvič dovoljeno samoooklicanim Evrovizijskim oboževalkamicem, da stojijo v prvi vrsti publike publike publike, pred odrom. Takrat smo začele prevzemati Evrovizijo iz rok višjega sloja in jo spreminjati v dogodek "navadnih" ljudi, dogodek kjer lahko vsie od nas, ne glede na naš sloj, pokažemo svoje mnenje. **Prevzeli smo jo za našo. Prevzeli smo jo za kvir. Prevzeli smo jo za platformo namenjeno širjenju pomembnih sporočil vsej Evropi.** Dandanes je Evrovizija polna mavričnih zastav, in že to, da cela Evropa en večer gleda publiko napolnjeno s kvir vizualnimi podobami je akt upora proti cis-hetero-normativnosti.

–Lan Aidan Remec

Izsek iz članka Kvir Evrovizija. Celoten članek si lahko preberete na naši spletni strani.

Hej ti? A si že slišal_a za mladinske izmenjave in treninge?

Mladinske izmenjave in treningi, ki so del Erasmus+ programa, so **super priložnost in posebna izkušnja za spoznavanje novih ljudi, povezovanje s seboj in skupino, raziskovanje različnih pristopov spoznavanja družbenih tem in učenje na neformalen način.**

V tem letu pri Društvu DIH kot partnerska organizacija sodelujemo v kar nekaj mladinskih izmenjavah in treningih, za katere iščemo udeleženke_ce. **Če te katera od spodnjih pritegne, nas kontaktiraj na mail ana.colja@dih.si.**

Povsod smo

Časopis je brezplačen.

Ljubljana, 2022.

info@dih.si

Come Out and Play

Lokacija: Latvija

Datum: **11. - 20. maj 2022** + potovalni dnevi

Vsebina: program je sestavljen tako, da se boš lahko v varnem okolju naučil_a, kako skozi aktivnosti v naravi ustvariti in graditi na skupnosti medtem pa poskrbeti tudi za svoje dobro počutje (fizično in psihično).

Outventure

Lokacija: Grčija

Datum: **5. - 16. junij 2022**

Vsebina: gradnja skupnosti, osebna in skupnostna skrb, deljenje izkušenj.

YOUth ACTIVist Camp

Lokacija: Nizozemska

Datum: **8. - 19. avgust 2022** + potovalni dnevi (dan pred in po izmenjavi)

Vsebina: tabor namenjen vsem, ki želite tako ali drugače obogatiti svoje znanje o aktivizmu, spoznati njegove različne oblike, spoznati druge aktivistke_e iz partnerskih držav ter izvesti nekaj uličnih akcij na Nizozemskem.

Elevate Youth Work

Lokacija: Latvija

Datum: **13. - 19. julij in 21. - 25. september 2022** + potovalni dnevi (obvezna udeležba na obeh fazah)

Vsebina: kako bolje delati z LGBTQIA+ mladimi, predvsem (ESE) prostovoljkami_ci

Kaj so o YOUth in ACTivism: The Camp povedale_i udeleženke_ci?

»Vsak dan je bil drugačen in poseben na svoj način in vsak_a udeleženka_ec je pridobil_a nekaj zase. Od prvega dne, ko smo spoznavale_i nove ljudi in iskale_i podpore skupine do vseh walkie-talkie-jev, plesanja in izražanja skozi gibanje, skupnega pripravljanja hrane, šotorjenja, izdelovanja svojih izdelkov in vezi ter uličnih akcij.«

*celoten članek z naslovom Youth in Activism: The Camp (participants' reflection) najdeš na DIHovi spletni strani.

Kaj so o mladinski izmenjavi Out in the Open povedale_i udeleženke_ci?

»Delile_i smo sebe, svoje izkušnje, čustva in doživljanje. Srečale_i smo se z visokimi cilji, ki smo jih skupaj uspešno preplezale_i, preskočile_i in prehodile_i. Iskale_i smo inovativne rešitve in se pri tem učile_i o svojih mejah. Pogosto smo izstopile_i iz naših čm udobja in naredile_i prostor za nove izkušnje in znanja.«

*celoten članek z naslovom Out in the Open: 1. Faza je za nami najdeš na DIHovi spletni strani.

A HUNDRED LIVES

If I had a hundred lives...

I would live one as the witch of the woods with remedy for everything.

I would live one as a lady of the sea. Like Anne Bonny. I would sail out to the ruthless sea.

I would live one as an empress. Just and courageous, loved.

I would live one as an assassin, in the dark of the night, dagger in my hand. Young and dangerous. A short life.

I would live one as a traveler, a homeless knight, helping those in need.

I would live one as a poet, in long black robes, poverty of a single candle on my desk, my pen scribbling away.

I would live one as a musician, travelling around the world with my instrument, presenting myself in the famous halls of music.

I would live one as a painter. Painting my lovers, making them immortal.

I would live one as a dancer. A tambourine in my hand, my feet barely touching the floor.

I would live one as the spirit of the woods. Sleeping in my tree, covered in flowers.

I would live one as an astronaut, exploring distant suns and planets. Life on a different type of ship.

I would live one as a powerful leader, just and successful. Always fair.

I would live one as a muse of an artist. Immortalising me for eternity.

I would live one as a cat. Gentle yet ruthless, playing with its prey. Loved and fed, taking the whole bed. Loving boxes.

I would live one as a magician, powerful and mysterious. Travelling from town-to-town. Settling in an abandoned tower.

I would live one as an outlaw, an outlaw. With a bow and arrow. A heavy sword on my hip.

I would live one as a pilot, high above the clouds. An easy life of one in the air.

I would live one as a tiger. A lone predator, a king of the forest.

I would live one as a wolf, stronger in pack, silver fur keeping me warm. Springs of water my fountain, deer my prey.

I would live one as a fateful dog, always ready for a game of fetch, always pleading for those chocolate chip cookies even though I know you don't give them out of love.

I would live one as an owl, silent killer in the night, the embodiment of wisdom and sleepiness.

I would live one as a snake. Graceful dance through the grass though legless. Warming my cold blood on a sunny stone.

I would live one as a god. Silent and tired, loved by many, understood and seen by little. Sadness of death weighing on my bones yet every birth would make a new flower in my hair.

I would live one as a shadow. Never having free will yet being everywhere. Running away at night to see my lover.

I would live one as a farmer. Honest work on golden fields feeding my family and I. Feeling the black earth underneath me. Gratefully bowing to it for all the gifts.

But all the remaining ones I would live out with you.

–Tai

MAJ

							1
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

V mesecu maju:

1. in 2. 5. - Praznik dela

1. 5. 2001 - Odprtje Lezbične knjižnice v Ljubljani

17.5 - Mednarodni dan boja proti homofobiji, bifobiji in transfobiji

22.5.2006 - Registracija društva Logos v BiH

25.5.1987 - Dan mobilizacije proti Aidsu

Naše dogodke bomo naknadno objavile_i na naših družabnih omrežjih, tako da nas spremljaj tam!

FB: Društvo DIH IG: @društvodih

Mednarodni dan boja proti homofobiji, bifobiji in transfobiji - IDAHOBIT

IDAHO je bil ustanovljen leta 2004 z namenom pridobiti pozornost javnosti, medijev in družbe pri opozarjanju na nasilje in diskriminacijo, ki jo doživljamo LGBTQIA+ osebe. Datum 17. maj je bil izbran v spomin na leto 1990, saj je na ta dan Svetovna zdravstvena organizacija homoseksualnost izbrisala s seznamu mednarodnih klasifikacij bolezni. Leta 2009 je bila kratkici IDAHO dodana črka T, leta 2015 pa B, kar tvori sedanje ime IDAHOBIT.



Udeleženke_ci YOUth in ACTivism: The Camp 2021 (foto: arhiv udeleženk)

SI DOVOLJ “BI”?

17. maja obeležujemo mednarodni dan boja proti homofobiji, transfobiji in bifobiji. Njegov glavni cilj je ozaveščanje glede nasilja, diskriminacije in represije, s katero se soočajo LGBTQ+ skupnosti po celem svetu. S približanjem teme splošni javnosti se lažje začnejo (nadaljujejo) dialogi z mediji, odločevalci in širšo civilno družbo, ki zahtevajo enake pravice za LGBTQ+ posameznice_ke. Številne nevladne organizacije in institucije organzirajo dogodke, kjer opozorijo na še vedno obstoječe ovire v vsakdanjem življenju. Marsikaj bi se dalo povedati o praznovanju takšnih in drugačnih mednarodnih dni, kjer izobesimo zastave, delimo rože, pozivamo k spremembi, ob polnoči pa pozabimo na problem in se vrnemo v svoj privilegiran vsakdanjik; eni bolj, drugi manj. Marsikaj bi se dalo povedati o performativnosti takšnih dejanj in njihovih (skritih) namenov, pa o tem, komu služijo in zakaj jim je narasla priljubljenost. To seveda ne pomeni, da obeleževanja niso pomembna. Omogočajo priložnost za evalvacijo storjenega, praznovanje napredka, oblikovanje načrtov za prihodnost, predvsem pa povezovanje s sebi podobnimi in delu na skupnosti.

17. maja obeležujemo mednarodni dan boja proti homofobiji, transfobiji in bifobiji.

LGBT+ skupnost je izjemno raznolika. Ne samo, da se posameznice_ki razlikujejo po drugih osebnih okoliščinah, ki narekujejo njihova življenja, kot so družbeno-ekonomski razred, rasa, etnična pripadnost, različne telesne zmožnosti itd., posamezne skupnosti znotraj akronima imajo različne stopnje sprejemanja v družbi in posledično tudi različne izkušnje. Strica na družinski večerji potrepljivo po rami, ko reče, da niso vsi geji slabi, saj nekaj let nazaj tega ne bi izustil (kljub temu, da se dopolni s tem, da "to, ko hočejo biti fantje punce, to je pa že predaleč"). Nekateri stvari družba sprejema (beri: tolerira) bolj kot druge, spolna usmerjenost je manj kritična kot spolna identiteta, ker izzove manj zakoreninjenih norm in je torej lažje prebavljiva. Kar lahko klasificiramo, lažje razumemo; kar ne spada v konkretno kategorijo, izzove več neodobravanja. A o tem drugič. Tokrat želim pobližje pogledati strup, ki skupnost odzira navznoter. Na socializacijo in ponotrnanje norm LGBTQ+ osebe seveda nismo imune, zaradi lastne kvalitete življenja (in solidarnosti?) zgolj mnogo več naredimo na raztapljanju mnenj, ki so nam bila dana in s katerimi se ne strinjamo. Preprašujemo, ker poskušamo razumeti sebe in pogosto tako lažje razumemo

Mnoge_i posameznice_ki se sprašujejo, če pripadajo LGBT+ skupnosti, čemur pogosto sledi razmišljanje v smeri, če ji pripadajo “dovolj”.

tudi koga drugega. Kljub temu znotraj LGBT+ skupnosti obstaja hierarhija, ki jo narekuje cis-heteronormativna družba. Kaže se v diskriminaciji že diskriminiranih na številne načine, vsak od njih bi zahteval lasten članek in vse so enako pomembne. Ena manj naslovljenih in ena, o kateri lahko govorim jaz, je bifobija.

Mnoge_i posameznice_ki se sprašujejo, če pripadajo LGBT+ skupnosti, čemur pogosto sledi razmišljanje v smeri, če ji pripadajo "dovolj". Ta miselni tok hitro pripelje do negativnih doživljanj po smislu "ne spadam nikamor", ko oseba ne čuti, da izpolnjuje heteronormativne standarde, hkrati pa ni "videti kot lezbijka". Biseksualne osebe se s tem soočamo tudi s strani skupnosti, ki prepogosto s heteronormativnimi osebami deli številne stereotipe o naši zmedenosti, promiskuitetnosti, tendenci k varanju do tega, da si izmišljujemo in smo straight/lezbijke/geji; da v bistvu ne obstajamo. Skupnost, ki bi me naj razumela, mi da občutek, da me ni. Da četudi sem, sem drugotna liga, podporna pomoč, faza, eksperiment.

Nisem 50/50. Nisem pol lezbijka in pol heteroseksualka. Biseksualnost ne deluje na tak način.

Stereotipi heteronormativne družbe imajo plodna tla povsod, tudi v LGBT+ skupnosti, nekateri pa jih vztrajno zalivajo, čeprav v istem dihu sami sebe imenujejo za solidarne. Če nam je vsem mar za isto stvar, čemu fragmentacija? Solidarnost do ene identitete ne izključuje razumevanja do drugih; človeška empatija ni torta z omejenim številom kosov, ki jih moramo skrbno razdeliti. Kje je topla skupnost, ki jo opevamo? Kdo je postavil tako prekleto okrnjene kriterije za vstop vanjo, če bi naj bila osnovana na sprejemanju, solidarnosti, odprtosti in varnosti? Je zgrajena na sprejemanju ali dokazovanju? Če je smisel sprejemanje, zakaj sodelujemo pri reproduciranju in dodatni marginalizaciji že marginaliziranih skupin? Zakaj nadaljujemo z zatiranjem, ki smo ga bili deležni sami?

Nisem 50/50. Nisem pol lezbijka in pol heteroseksualka. Biseksualni ne deluje na tak način. Svojih izkušenj z ženskami ne rabim dopolniti z enakim številom moških. Edino ravnovesje, ki ga iščem, je notranji mir. Nikomur ne dolgujem pojasnil. Ne sluzastim moškim, ki upajo na trojčka, in ne družinskim članom, ob katerih se ne počutim varno. Omejeno dojemanje moje življenjske izkušnje teh ljudi je točno to - njihovo omejeno dojemanje, osnovano na njihovih posploševanjih in sodbah (ki pa seveda vplivajo na mojo realnost, in jih prav zato ne morem zanemariti). Še vedno sem biseksualka, ko sem v resni zvezi z moškim. Še vedno bom, če se z moškim poročim. Če si oblikujem družino in otroke vzgajam s svojo partnerico, je odstotek biseksualke v meni enak. Zame je moja spolna usmerjenost fluidna, preference se spreminjajo, predvsem pa z njimi nisem omejena. Seveda so izkušnje drugih biseksualnih oseb lahko popolnoma drugačne, v nobenem primeru pa njihova biseksualnost v heteroseksualnih odnosih ne neha obstajati in ni odobrena z izpolnjevanjem pogojev, ki jih je postavila tretja oseba. Moja identita je validna ne glede na ostale okoliščine. Tisti, ki menijo drugače, si morajo oznako "borec za pravice LGBT+" sneti.

–Tjaša Rupar

Vprašanja bralk_cev

Ali so vse nebinarne osebe tudi trans?

Transspolnost je krovni izraz, ki opisuje ljudi, katerih trenutna spolna identiteta se razlikuje od spola, ki jim je bil pripisan ob rojstvu, pri čemer je trans latinska predpona, ki pomeni »čez« ali »onkraj«. Pod ta pojem spadajo različne spolne identitete, ki niso cispolne. Ena izmed njih je nebinarna spolna identiteta (pa tudi kvirspolna, bispolna, neutro, aspolna, spolno fluidna...). Vse nebinarne osebe so torej transspolne, medtem ko vse transspolne osebe niso nebinarne.

Ali moram biti v zvezi z moškim, da sem biseksualec, če sem bil v preteklosti vedno z ženskami?

Ne. Tvoja spolna usmerjenost ni odvisna od spola tvoje_ga partnerke_ja ali bivših partnerjev_ic. Celo življenje si lahko v zezah z ženskami, a to še ne pomeni, da si zato nujno heteroseksualen, s čimer ni nič narobe.

Slišala sem, da si lahko lezbijka, ker si imela kot otrok slabe izkušnje z moškimi, bila nadlegovana ali kaj podobnega. Sama sem imela takšno izkušnjo in me skrbi, če je to res, saj preprašujem svojo spolno usmerjenost.

Spolna usmerjenost je večdimenzionalen pojav, ki ga sestavljajo identiteta, kategorizacija, vedenje, želje in čustva. Slaba izkušnja iz preteklosti sama po sebi ne spremeni tvoje spolne usmerjenosti. Lahko pa spremeni tvoje dojemanje moških in obnašanje do njih, v nekaterih primerih celo odpor. Ta se lahko kaže kot nenaklonjenost in oddaljevanje od moških, neprijetnost ob misli na romantična razmerja z njimi, lahko tudi gnus ob misli na heteroseksualne spolne odnose. Morda si se zaradi tega začela prepraševati o svoji spolni usmerjenosti in si na ta način dala priložnost, da raziščeš sebe in svojo spolno usmerjenost.

Če je travma iz otroštva resnejša in bi se o tem želela pogovoriti s profesionalko_cem, ti priporočam, da se obrneš na DIC Legebitra, kjer ponujajo svetovanja za LGBTQIA+ osebe (tudi tiste, ki se še preprašujete).

MEDIJSKI KOTIČEK

Kvir glasba meseca

GIRLI - **Hot Mess**

EyeMèr - **Bird You Can Fly**

Suede - **Animal Nitrate**

Vendredi Sur Mer - **Écoute Chérie**

100 gees - **money machine**

Cavetown - **Boys Will Be Boys**

Judas Priest - **Raw Deal**

The Magnetic Fields - **Andrew in Drag**

childbirth - **Since When Are You Gay?**

Who Is Fancy ft. Meghan Trainor, Ariana Grande -

Boys Like You

Sledite našemu seznamu predvajanja "[mavrična zastava] Povsod smo" na Spotify-ju ali Youtube-u. Večkrat na teden nanj dodamo novo kvir glasbo različnih žanrov, različne starosti, v različnih jezikih. Za povezavo do seznama nam lahko pišete na socialna omrežja.

Kvir knjiga meseca

Gabby Rivera

Juliet Takes a Breath

Knjiga spada med mladinsko literaturo in sledi dekletu, ki gre malo po razkritju pred svojo družino za poletje na tujino konec države. Tekom zgodbe preprašuje svojo identiteto kot "lezbijka iz Portorika", ugotavlja, kaj hoče v življenju, ter razmišlja, če zgolj biti pred svojimi težavami. Društvo Kvartir bo imelo 28. aprila svoj mesečni Kvartirjev kvir knjižni klub, tokrat posvečen pogovoru o tej knjigi; vse_i ste nanj lepo vabljene_i!

Kvir film meseca

Elisa & Marcela (2019, 1h 58 min)

Španska zgodovinska drama, ki prikazuje ljubezensko zgodbo med Marcelo Gracia Ibeas in Elisa Sanchez Loriga, ki prevzame identiteto Maria Sáncheza, da se s svojo ljubeznijo lahko poročita.

Kvir serija meseca

The Bisexual (2018, 40 min)

Komična drama sledi Leili, ki se je pravkar razšla s svojo dolgoletno partnerko. Ponovno se pridruži samski sceni, kar že samo po sebi prinese veliko težav, po vrhu vsega pa še raziskuje svojo na novo odkrito biseksualnost in naleti na nekaj težav pri razkrivanju svojim prijateljicam_em.



Elisa & Marcela (foto: IMDB)

OSNOVNI KOTIČEK

Nebinarnost: Spolna identiteta, ki obstaja izven binarnih spolnih identitet (moški/ženska). Nebinarne osebe lahko uporabljajo katerikoli zaimek, ne nujno samo en

